

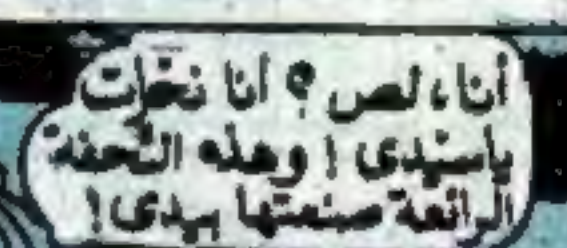
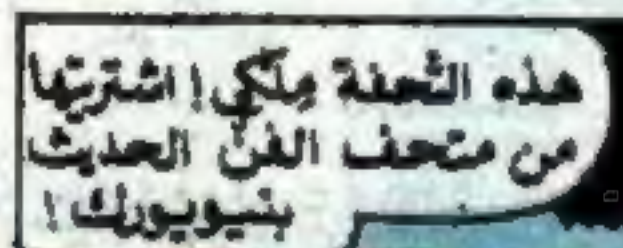
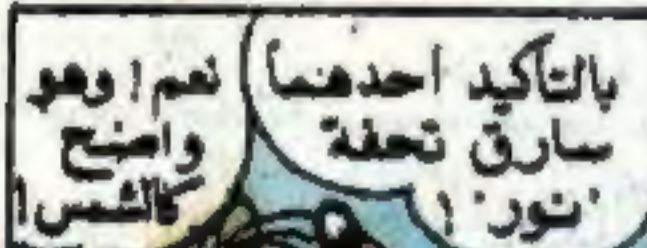
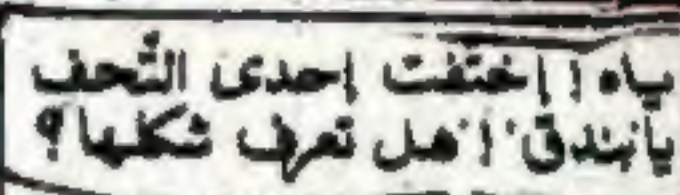
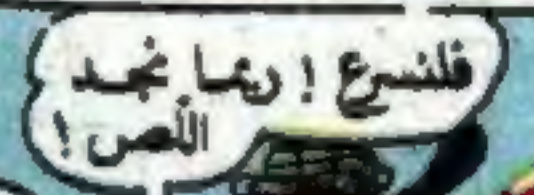
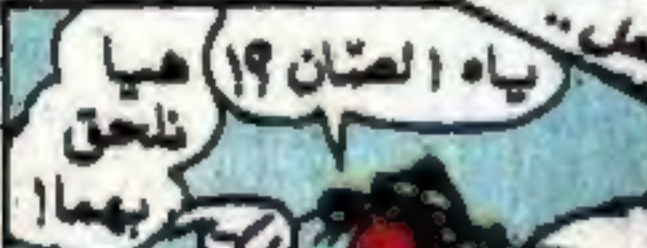
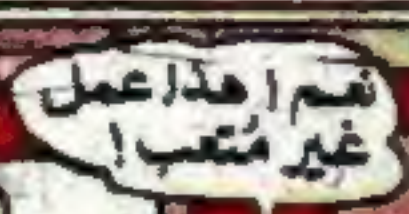
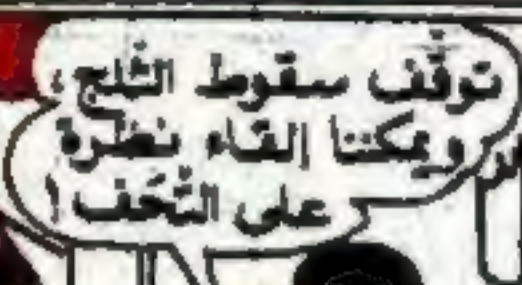
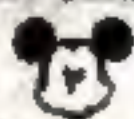
ميكى



للصنوف الاندراية صير
معوان على التفوق
والنجاح

أطفال.. أبطال



[illegible]



٣٤٠٠

● هو عدد مجسّات الطعم ، التي تغطي لسان كل منا . وهي تجمّع على شكل مناطق .. فتسمح بالتعرف على مكونات الطعم ، أو التلوث ، وهي الحلو ، والمر ، والمالح ، والحامض .. فكيف يكون طعم الحياة بدونها ؟



هل ولون ؟

● هل بين الأرقام بالترتيب لقري مشهداً جميلاً تحب ان تراه .. لون بعد ذلك هذا المشهد بالوان من اختيارك تناسب الرسم .

حواديت بطوط ؟





إن هذه الطريقة الجديدة - لتصنيع الأشياء بحيث يمكن استخدامها عدة مرات - تعتبر الحل الأمثل للحد من تراكم المخلفات ، والتي يمارس البشر في كيفية التخلص منها ..

فما رأيك لو قمنا بهذه التجربة بنفسك في البيت ، وذلك بتصنيع ورق قابل للاستخدام عدة مرات ؟ إخلط ورقتين ونصف ورقة من ورق الجرائد ، مع عشرة فناجين من الماء ، إخلط الكل جيدا حتى يصبح لديك عجينة متجانسة .. ضع العجينة على (صاج الشن) في الفرن بعد أن تكون قد فربتها على صفحة مكونة من صفحتين متقابلتين لجريدة أو مجلة .. ثم اخلق صفحتي الجريدة على عجينة الورق ، واضغط الكل على مساحة خشبية جافة لطرده بقايا الماء ، ثم اترك صفحتي الجريدة مفتوحتين لجفاف العجينة . في اليوم التالي ، يمكنك استخدام الورقة الجديدة للكتابة عليها .. وتكون من أوائل مصنعي الورق القابل .. للكتابة في الشرق ..

وحتى الآن .. فإنه من الصعب تصنيع كل المواد ، بنفس هذه الطريقة ، ولكن في كل شهر ، يقوم العلماء والكيميائيون ، بتصنيع مواد للتغليف يمكن استخدامها أكثر من مرة ..

ففي الولايات المتحدة ، وانجلترا ، قام العلماء بتصنيع مواد للتغليف من عجينة الذرة ، في تستخدم بعد ذلك لإطعام الماشية .. كما يحاولون أيضا ابتكار مادة جديدة للتغليف مصنوعة من مواد سكرية ، ساعتها ، ستاقل البسكويت مثلا ، ثم تلتهم العلبة بعد ذلك ..

وفي بعض البلدان ، كثيرا ما يرغب المشتري البطاعة المغلفة بالفليلون ، أو الموضوعه في كيس بلاستيك ، لأن هذه المواد غير قابلة للاستخدام ثانية .

صحيح أن الشكل العام للكيس الورقية المجهزة للاستخدام ثانية ، يكون بدائيا بعض الشيء ، ولا يكون في انقاة الكيس البلاستيك .. ولكن هذا الكيس الورقي .. لن يساهم في أي تلوث للبيئة ..

● في كل بلدان العالم .. هناك اتجاه جديد ، قائم على فكرة غاية في الأهمية ، وهي فكرة الـ «Recycling» وتقوم هذه الفكرة ببساطة على تصنيع الأشياء بطريقة معينة ، بحيث يمكن استخدامها عدة مرات ، وذلك بدلا من التخلص منها بعد الاستخدام الأول ، مما يساهم في الحد من مشكلة تراكم المخلفات ، ومن ثم تلوث البيئة .. ويمكن تطبيق هذه الفكرة على بعض النوعيات من الزجاج والورق .. بدلا من استخدام الورق العادي للكتابة أو للتغليف أو لأي غرض آخر ، يمكن استخدام الورق المجهز بطريقة ما «Recycled» مرة ، واثنين وثلاث ..

ماذا تعرف من الإلكترونيات ؟

● سألوا الميكروفون الإلكتروني ؟



● يقوم الجواسيس الصناعيون ، أو عملاء الارشاد ، بجمع معلومات كثيرة ، بالاستماع الى المحادثات التي تجري بين الناس ، ويستعملون لذلك الغرض أجهزة إرسال صغيرة ، تسمى ميكروفونات خفية ، تعيد إرسال الصوت الى مسافة بعيدة ، وذلك النوع الذي يوضع في التليفونات لا يستلزم بطاريات ، ولا سماعة مكبرة (لأنه يعمل بالتيار الكهربائي ، الموجود في التليفون ويستخدم مكبر صوت التليفون أيضا) .. وأصغر هذه الميكروفونات لا يتعدى (حجم حبة الذرة) .. ولكن حتى أجهزة الانصات ، التي تحتاج بطارية - ومكبر للصوت .. تكون أحيانا في مثل حجم مكعب السكر الصغير ، وكثيرا ما يتم إخفاء تلك الأجهزة على شكل أقلام ، أو ساعات ، أو دبابيس للكرافته ، أو أزرار للاساور الخ .. ويوجد بعضها على شكل أنبوب ، لإدخالها في الجدران ، أو في ثوب المفاتيح ..

وتوجد أجهزة حساسة لترددات الموجات الصوتية ، تكشف وجود الميكروفونات الخفية ، لكن في المستقبل سيكون من الممكن تفادي ذلك ..

مغامرة ميكي والجين





ياسمين كارم - من اصديقاء ميكي





وكيف سنعرف عندما نجد السفينة المناسبة؟

سنعرف...

... سنكتشف الرجال الوطنيين في زينة الزنود الحمراء
ويجذبونا نحو السفن في الميناء...

صباحاً!

... لأن عليها
حمولة من الجبن
الفاسدة!

هذه هي
السفينة بالتأكيد!

آه!

آه!

وقذفوا بكل الجبن
إلى البحر...

وها هو
الجبن!

يوي!

ياي!

يوي!

غادة سيد عربي - من اصدقاء ميكي

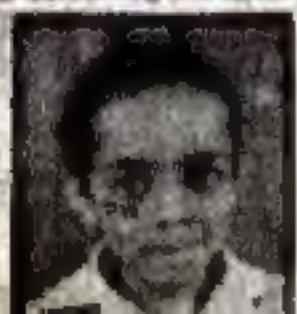




بعضها
جمع
بالملك
زعميل
لعمري
الملك
لم تمنع



عمر فاروق - من أصدقاء ميكي



إذا جاءوا براءاً، سنعلق في
البرج مصباحاً.. ومصباحين
لو جاءوا بغيراً...

فهمت!

واحد براءاً، اثنان
بغيراً.. واحد براءاً،
اثنان بغيراً...

واحد (بذن)
جاءوا براءاً!

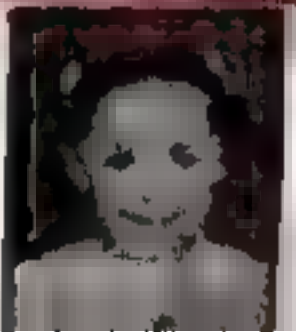
لا (اثنان)
إنهم بغيراً!

ثلاثة! إذا جاءوا بأى
طريق آخر؟

طبعاً!

يجب أن أحذر الوطنيين!
لقد وصل المستعمرون!

2







إذن لماذا جئت يا كابوتشا؟

جئت لتنفيذ الأوامر
وهي الحرق والسلب
والنهب والتدمير...



سأعود لتقديم التقرير!
هذا هو ما سأفعله...
طيران!



ولين
أنفذهما!



شم... شم... ما الذي
أشعته؟



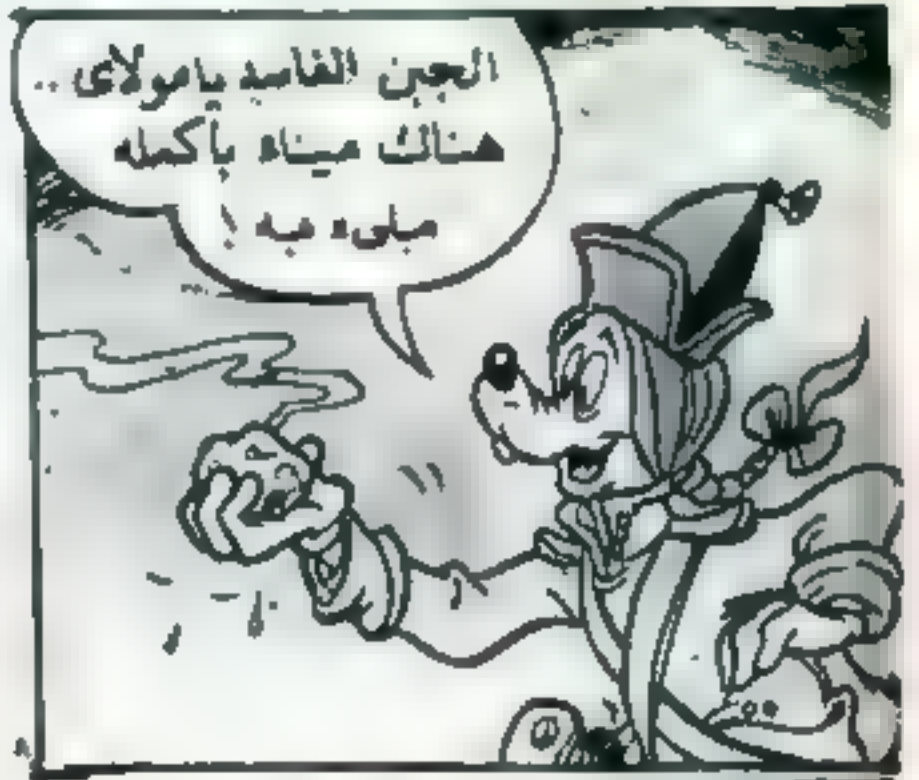
كل الفريق؟ يستريح ويمرح؟ جبناء!
ماعدنا هذا الجندي الشجاع الذي لا يعرف الجبن!

ولمكنا
عائد كابوتشا
من حيث
آل...



ولمكنا... جدودنا عظماء يا عم ميكي... أليس
كذلك؟

طبعاً... وخاصة
أنهم نجحتوا
طعم الجبن!



الجبن الفاسد يا مولاي...
هناك ميناء بأكمله
مليء به!



إيمان فخر الدين محمد - من أصدقاء ميكي



واصلك الخفي



نعم يا عم ذهب !





ولا تنس أنك في مقابل ذلك ستجيب لي الشكوى.

إتفقنا! سأحضر الأولاد لمساعدتي!



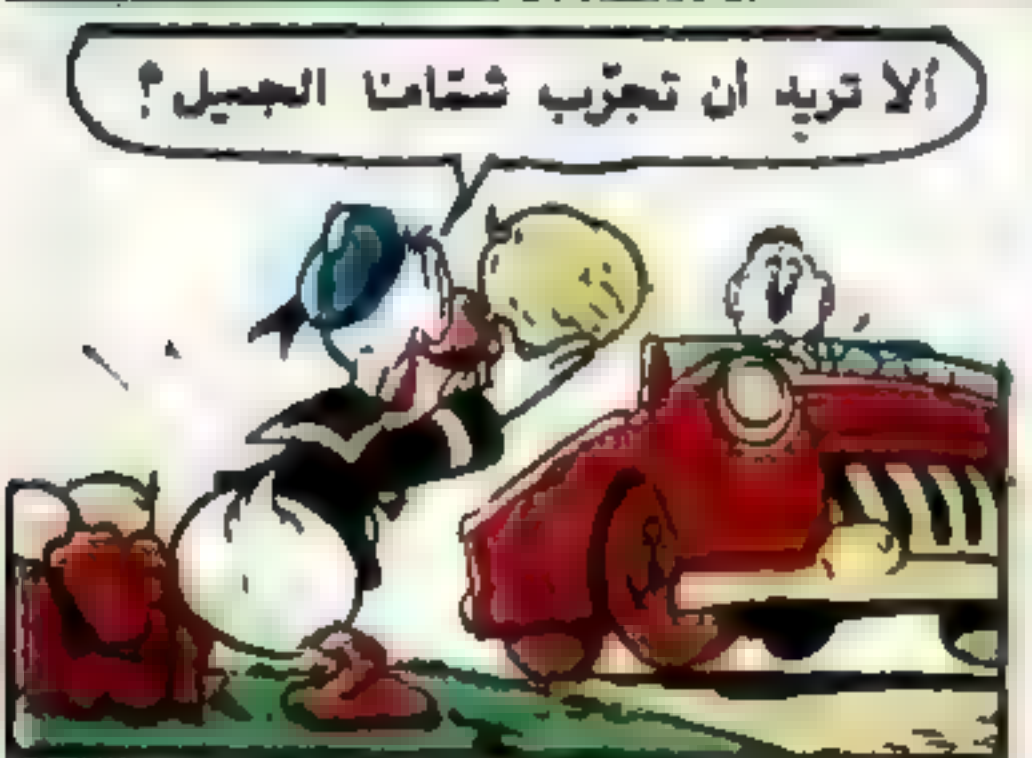
صاها! سيكون محفوظاً، لو استطاع أن يبيع شحامة واحدة! فلا يوجد مائة بكثرة هناك! وهذا معناه أن شحامي ستجيب معاً!



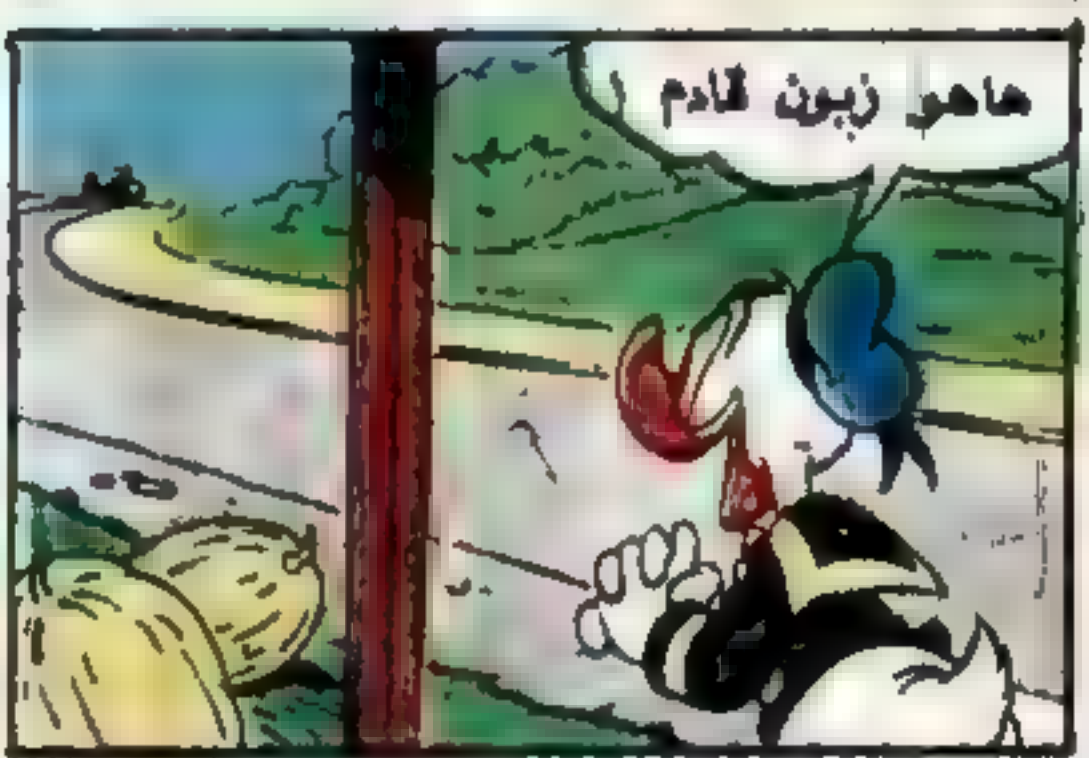
لجسرة... واصلوا الجوع يا أولاد! أمّا أنا فسوف أنتظر الدباب!

شكوى لذيبة

الواحدة جنبه يا أمي



ألا تريد أن تجرب شحامنا الجميل؟



هاهو زبون قادم!



آه! بعض الناس يتبع بأخلاق سيئة هذه الأيام!



١٥٣

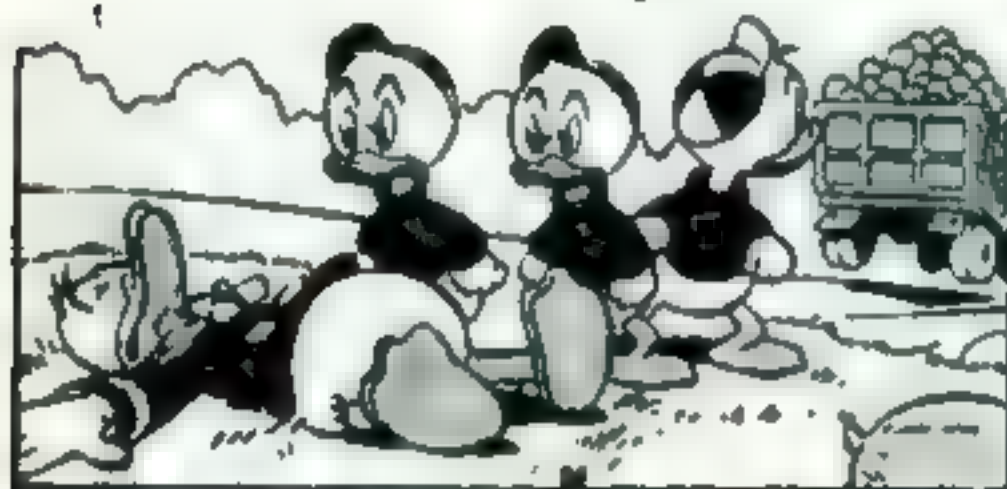




حسام حسني ياقوت - من أصدقاء ميكي

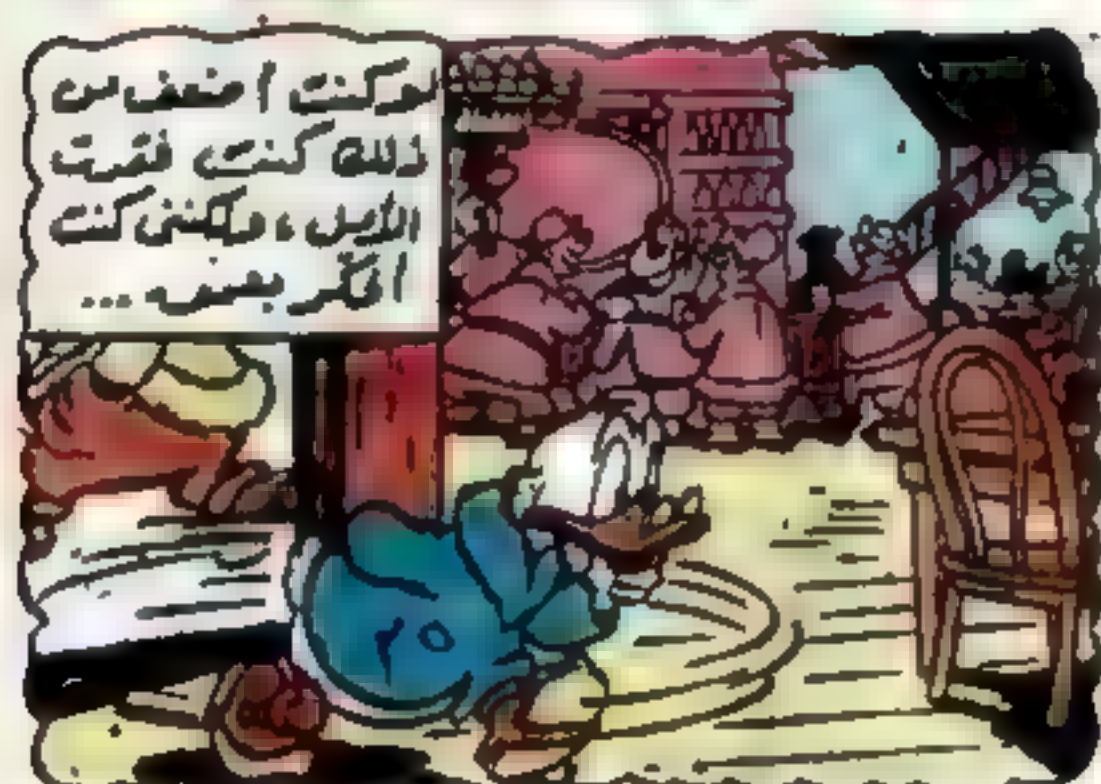


هذا أكثر من اللازم! ممكن عم بطوطا!



سناء فوزى ابراهيم - من اصدقاء ميكى

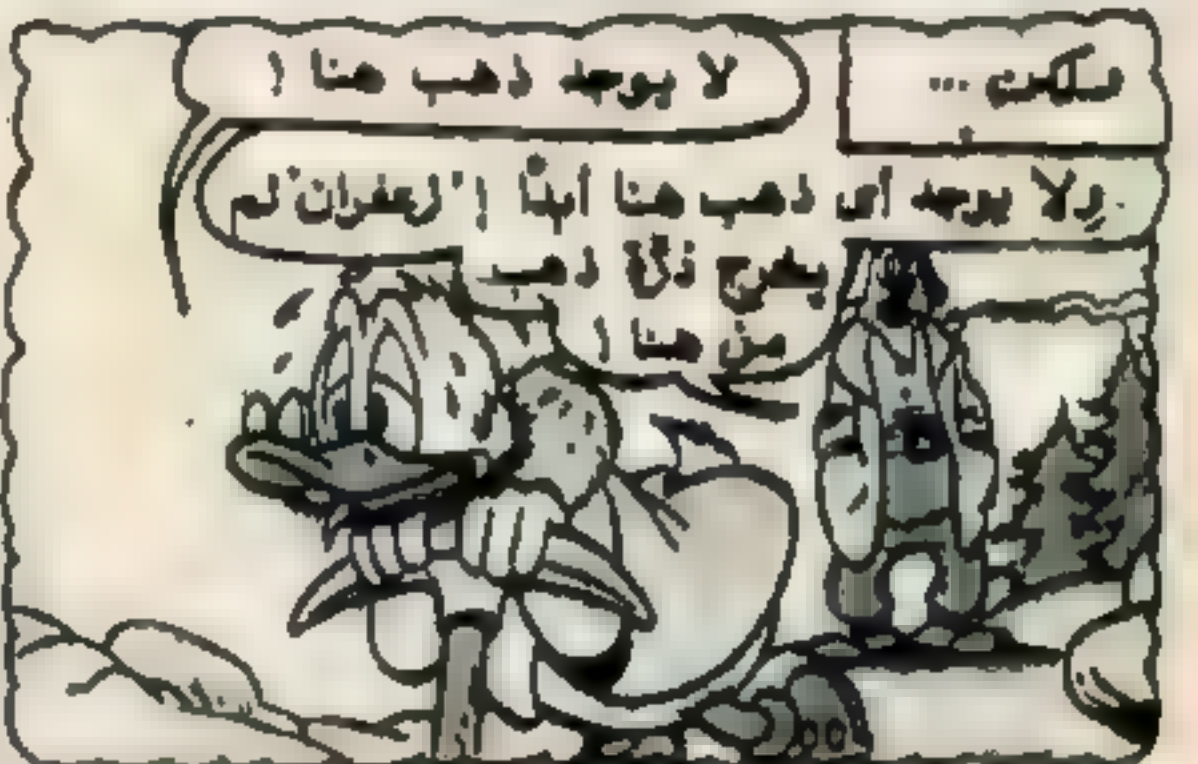
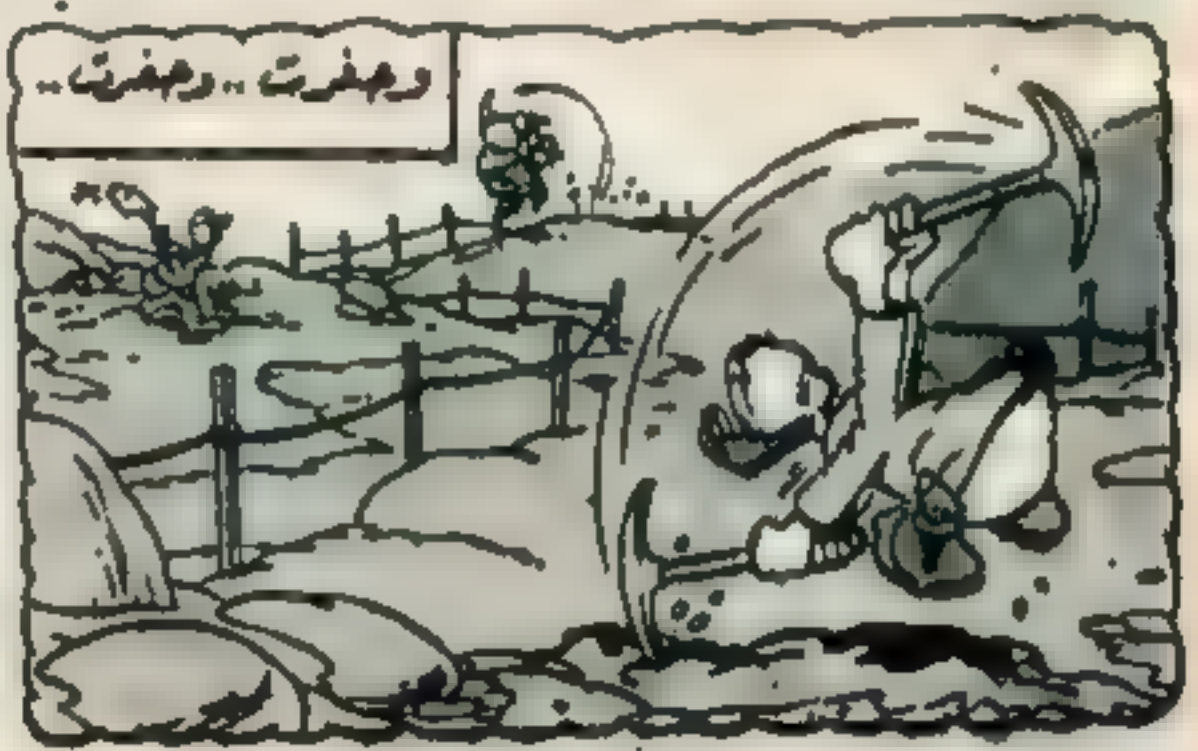
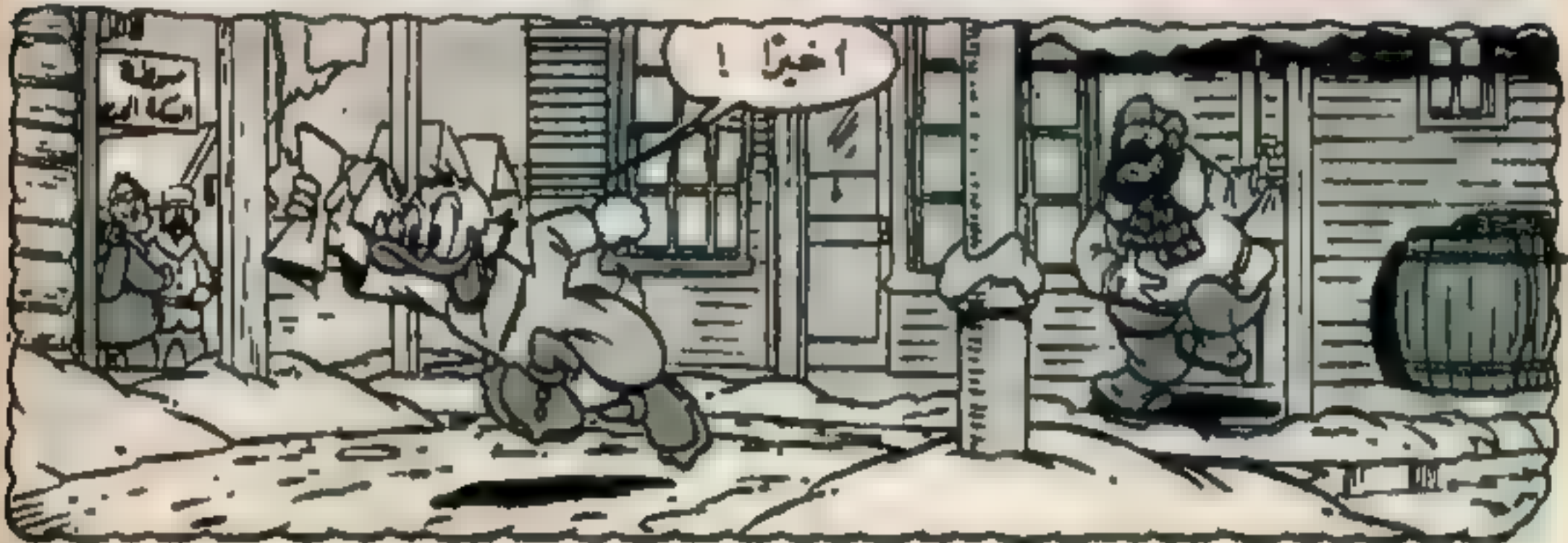


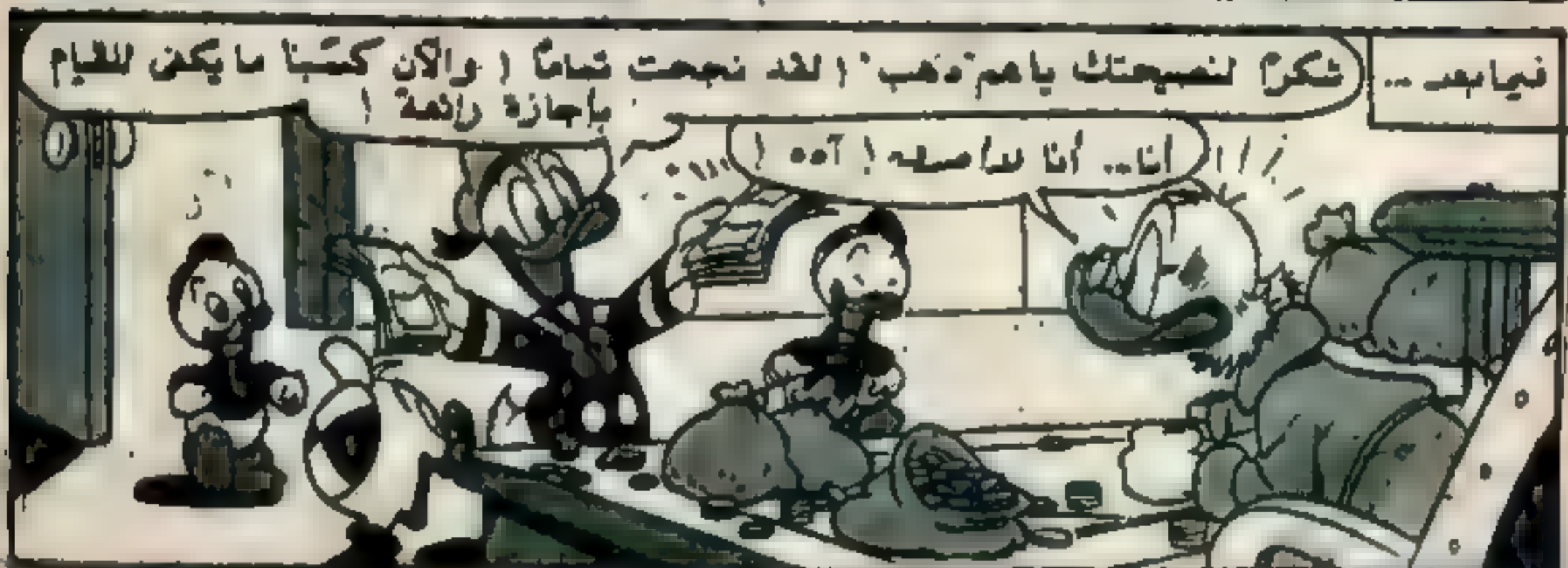




ماريانا منير هذا لك - من اهتمام ميكي







أمير النهر الخفي

كانت لهم الزمان ، ولادة الربيعا تعالى من الجفاف .. وفي سنة من السنين ، ازدادت حدة الجفاف ، فانكضت الأمطار ، وتبخرت الأنهار ، وجفت الأنهار .. ولم يجد الأهالي من وسيلة غير كتاج خطي الأكليل ، التي كانت تقومها خريزتها لاسكن الماء . أيام الجفاف الشديد .. لكن شبح الجفاف .. كان يهزم على المنطقة كلها . وانظر رئيس إحدى القبائل ، حين وجد نفسه عاجزا عن مداد أفراد قبيلته بالماء اللازم لحياتهم .. فأرسل خدومه الأمن مهابو ، على رأس قلعة من الثيران .. وكفى كل فور يعمل على لجره لنية فارقة لعلها بالماء هذه المفلورة عليه ..

وانطلق مهابو في رحلة الغريضة نهر مهابو ، إلى طوبلة ، عبر فيها جهالا الوادي الجاف . فمضى حين وشبهات .. وعلى قمة أحد رأى من بعد مسافة كثلا نعت

شبه الشمس ، أخيرا عثر مهابو ، على نهر صغير ملاء صافي وانطلق مهابو ، وكل من معه من خدم بقلقتهم إلى الوادي . حتى وصلوا إلى النهر الصافي إلى وطفلوا نذر ثلثهم .

ولكن ما إن بدأ مهابو ، والخدم إلى التمسك ، حتى قصروا بصفتهم شديدة . فذهب رجوهم .. فاصيبوا جميعا بالرعب ، والظوف مما لا قوة .. لهم يحشون بالصفحات ، لكنهم لا يرون أحدا يصرفهم .. وانزلوا رجا عندما سمعوا صوتا يصدر من النهر :

« أنا أمير النهر يا مهابو ، أهد إلى صبيك ، ولخبره بأنني أريد ابنته الأميرة زوجة لي ، لهذا رغبى سموت قضا ، هو والقبيلة »

وانظر مهابو ، حوله في خوف ، ليرد على قصوت -

« يستبدى أمير النهر صاخر سولاي رئيس القبيلة بما سمعت ، ولكن أرجوه .. أصبح لنا بقترب الآن ، وإلا ستحوت قبل أن تصل رسالتك إليه »
ووافق أمير النهر لطفن على أن يقرب "مهابو" ومن معه من خدم ، وثيران ، كما سمح لهم بملء أمتهم بالماء لملئ القبيلة .. لذا لم يجد رئيس القبيلة مهربا . فاضطر إلى إرسال ابنته إلى أمير النهر ، حتى بعد كل ما رواد له مهابو ، كبحر خدمه

وسأل أهل القبيلة « كيف ستزوج أهل القبيلة من أمير خفي ؟ ووهج أهل القبيلة لمراتهم ، في عوكل حزين .

وما إن وصلت الأميرة إلى النهر .. حتى شعرت بأنها وحيدة .. فكانت تنظر إلى الجبل حولها ، وهي لا تدرى ماذا تفعل ، وابن هو أمير النهر الذي ستزوجها ..

فوسست الأميرة ، وهي تحسب نفسها ، حتى لا تضل بمزيد من الخوف .

« ترى أين سنلثم الليلة ؟
« سنلثم هنا »
« هذا ؟
« فاكه للصوت :
« نعم هذا »

ارتفعت الأميرة من الصوت ، وبطلع لم يفسح لها جفن . فكل حل اللثام ، وارتفعت في الأعلى أصوات الحيوانات المفترسة ، وأصوات البرودة الضميمة ، كما أنها كانت ترتعش خوفا من الصوت ، الذي يصدر من النهر ، ولا ترى صاحبه .. لكن الأرملة الضميمة دفنها للثوم أخيرا .

كانت الأميرة سماعت طوال ، وما إن نعت حينها حتى وجدت نفسها نائمة في فراش ، والير ، ذاعم ، فكم ، مغطى بملاءات مطرزة بظهور من الذهب اللطيف .. كما وجدت الأميرة بجوارها أنبة فضية منيكة بما لا يخط ، من طعام وفراش .. كان هذا هو بيت الزوجية ، الذي استقر فيه الأميرة .. ومع مرور الأيام ، أحببت الأميرة زوجها .. أنها ضممه وتضمن بوجوده معها ، لكنها لم تره .

وبعد أن رزأها الله بطلل جميل .. سمح لها زوجها أمير النهر الشقي ، بزيارة قبيلتها ، والذي استقبلتها يومئذ بترحاب شديد .

ولذلك يوم .. ولقائه القامة

الأميرة مع قبيلتها ، تركت الأميرة وشبهها في رحلة اختها الصغيرة ، وذهبت لأحضار بعض الماء .. فسمعت الأميرة الصغيرة ابن اختها ضلله ، وتقول له عذوبة :

« مهابو ، أرى من هو والدك الأمير ؟ »

وفي ليلة ، رأت الأميرة الصغيرة أمها رجلا ، طويلا ، وسما ، يكف أمها ، وتلاها عبادة الذميمة ، فتبعته شربا وقلجا يسر الظلمين .

« أنا أمير النهر ، وهذا ابني »
بإذنه وبأمراني الصغيرة ارتفعت الأميرة الصغيرة ، وأصعد الطفل للرجل ..

وفي تلك اللحظة ، عاد الأميرة ، فوجدت أمير النهر يكف حولا ظفها بغيرته :

« من أنت ؟ ولماذا تحمل ظفني ؟ »

« أنا أبو الطفل بالأميرة : أنا زوجك ، انظري حوله »

وعرفت الأميرة زوجها الأمير من صوته ، وعندما نظرت حولها ، وجدت حولا بأفعله عاجزا بالسيدات ، والرجل ، والطفل يسعون جميعا وراء رؤهم ، يذبحون ويحصدون ، ويرعون حواليتهم .. لقد ظهروا جميعا مع ظهور أميرهم ، بعد أن كان خفيا لسنتين طويلة .

وعاشت الأميرة مع زوجها أمير النهر ، وطفلهما الصغير ، يحضون قبيلتهم بالماء ، فأحبهم كل أفرادها ، وعلى الجميع في سعادة وسرور .

الأميرة طليل



أما ذهبت



كان ذلك في عام ١٨٨٤ عندما قاد الكاشف الشهير "شهير" حفلة الاستكشافية إلى
جبل "الأم - أم"

ماترج
القاصرين



ولم يتمكن أحد من معرفة هدف
الرحلة !

شهير ؟ تذكرت !



وكانت حملة فاشلة ، ورغم التخطيط الدقيق ،
لم يعد منها أحد ، ولم يعل على آثار لهم !



زيتا يعرف شيئاً لا نعرفه !
سأبعده !



ياه ! إلى أين
يذهب "ذهب" ؟



منى حنفي محمد - من اصداقاه ميكي



قلّة ذوق من "ذهب" و"ياقوت" أن يخرجها هكذا !

إنهما غريباً الأطوار !



وفي منزل
عم دهب ..

تذكرت كتاباً قديماً اشتريته من
"سور البطونية" ... وعنوانه ،
"مذكرات شهير" !



"مذكرات شهير" ؟

ولم أهتم بقراءته !



لكن ربّما تكون قراءته شتقة ، لأن أفراد الرحلة
لم يعودوا !

وقع شيء من
الكتاب يا عم
"ذهب" !



إنها زهرة مجففة ! ولونها
ذهبي !



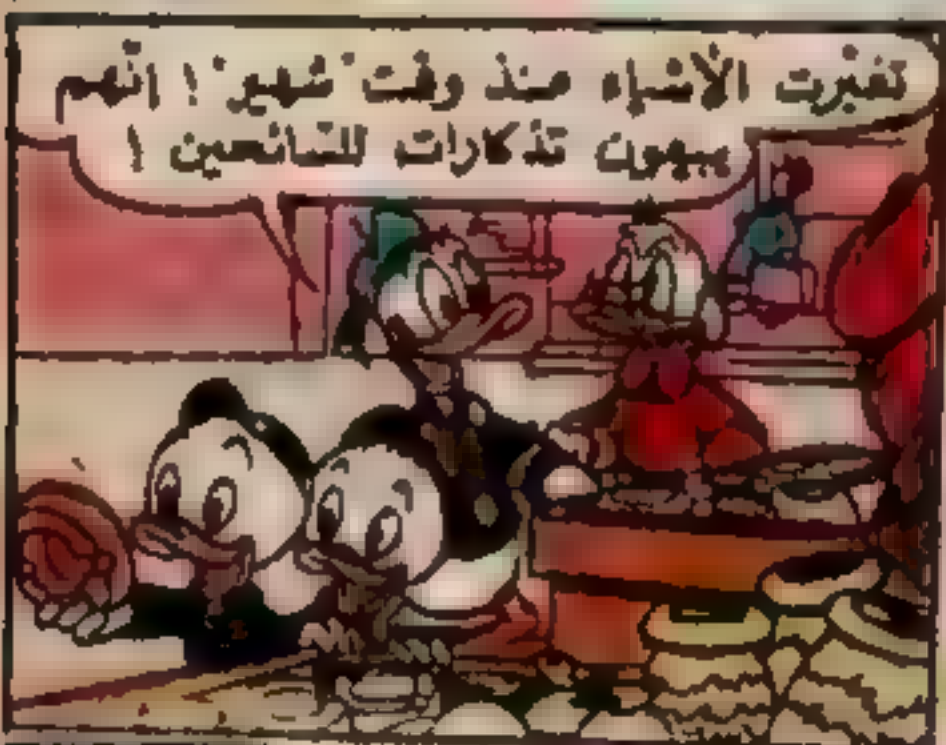
وهي من الذهب الخالص !

وفتاً للمذكرات ، مصدرها
فرع من شجرة تلاج كان
مطافياً على نهر
"الأم .. أم"



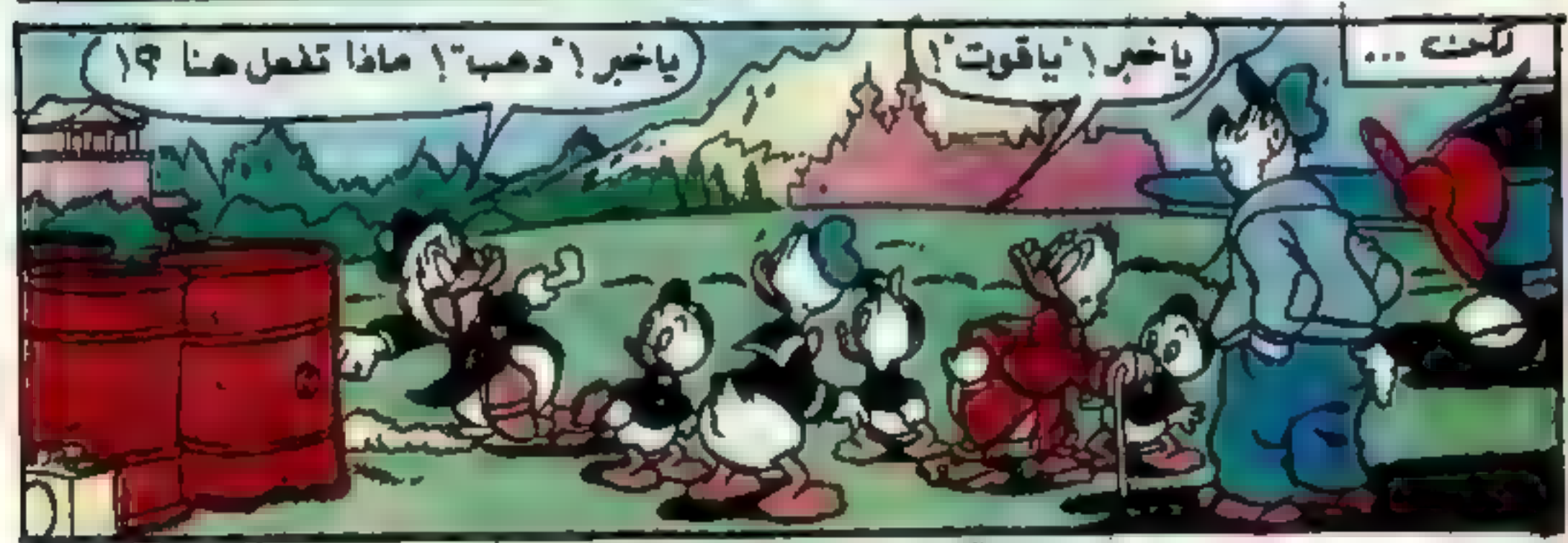
بوستينا منير عطا الله - من اصديقاء بيكي





شريف صالح عبد العظيم - من اصديقاء مكي





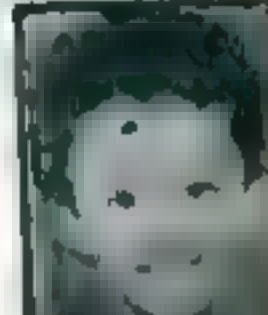
بهاء فوزي ابراهيم - من اصديقاء ميكي





نهى البلطاجي - من إصدار ميكي









صه ؟ أين نحن ؟ ماذا حدث ؟

انقذناك من تجار العبيد !



الغيباء ! حياة العبودية ، أفضل
من الموت ، وسط القمم
الجليدية !



أنا مدين لك !

ولم ذلك حتى نترك من هنا .. إذا نزلنا !



بصفتي مقامر مخلص للنادي ، كان من
واجبي أن أنقذ زميلاي !

ياه ! شكرا !



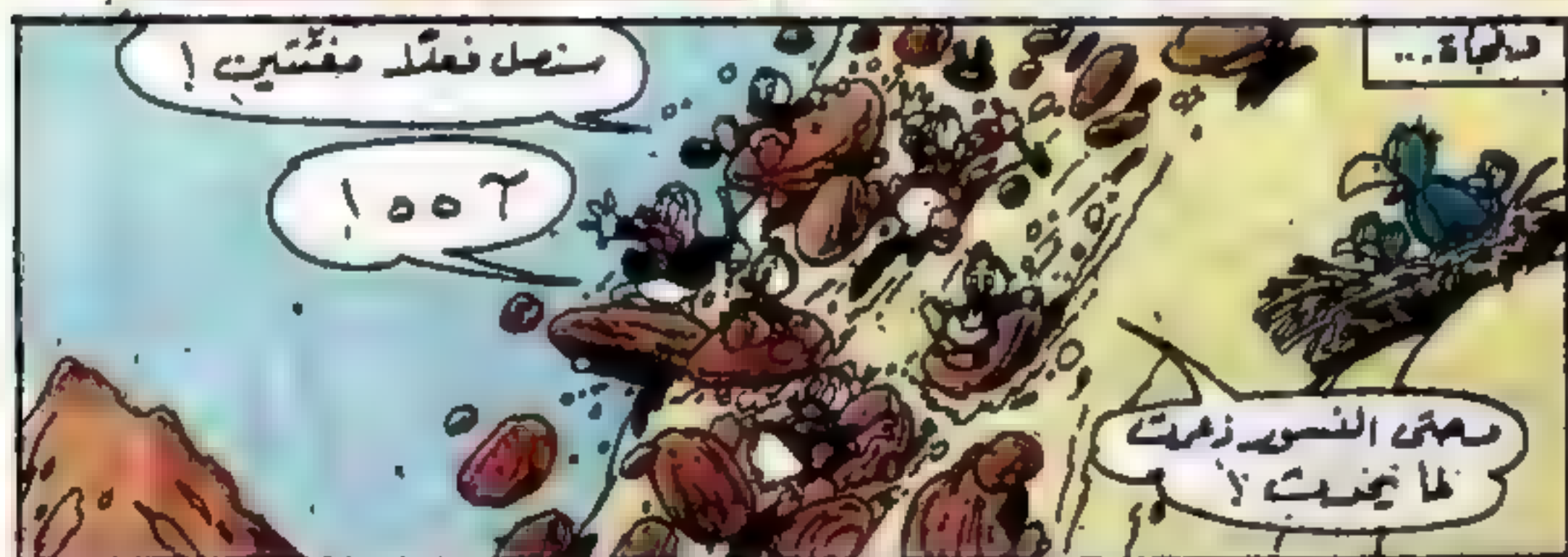
بالراحة ! وسنصل إلى السهل بسهولة !

نعم ! مقتنين !



بل هذا ضروري
يا عم بطوط !

آه ! لا نستطيع
النزول من
هذا الطريق !



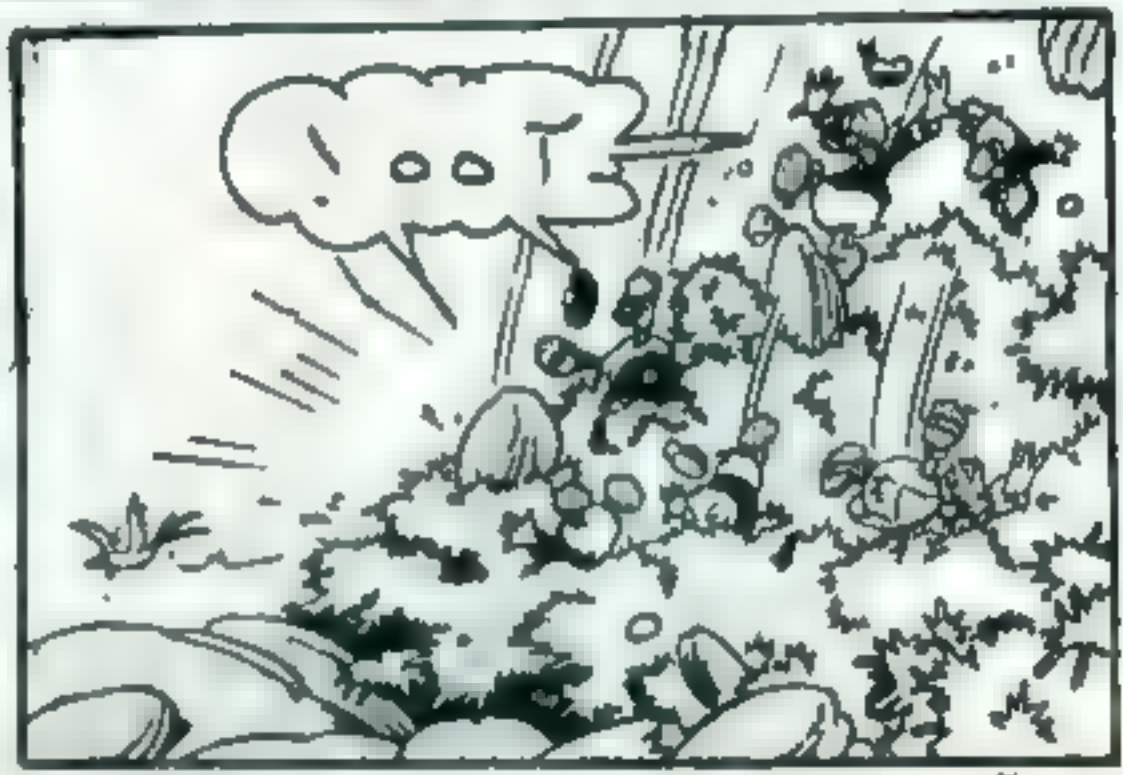
سنصل فعلا مقتنين !

١٥٥٢

صحتي النفسية زعمت
فلا تخدعني !



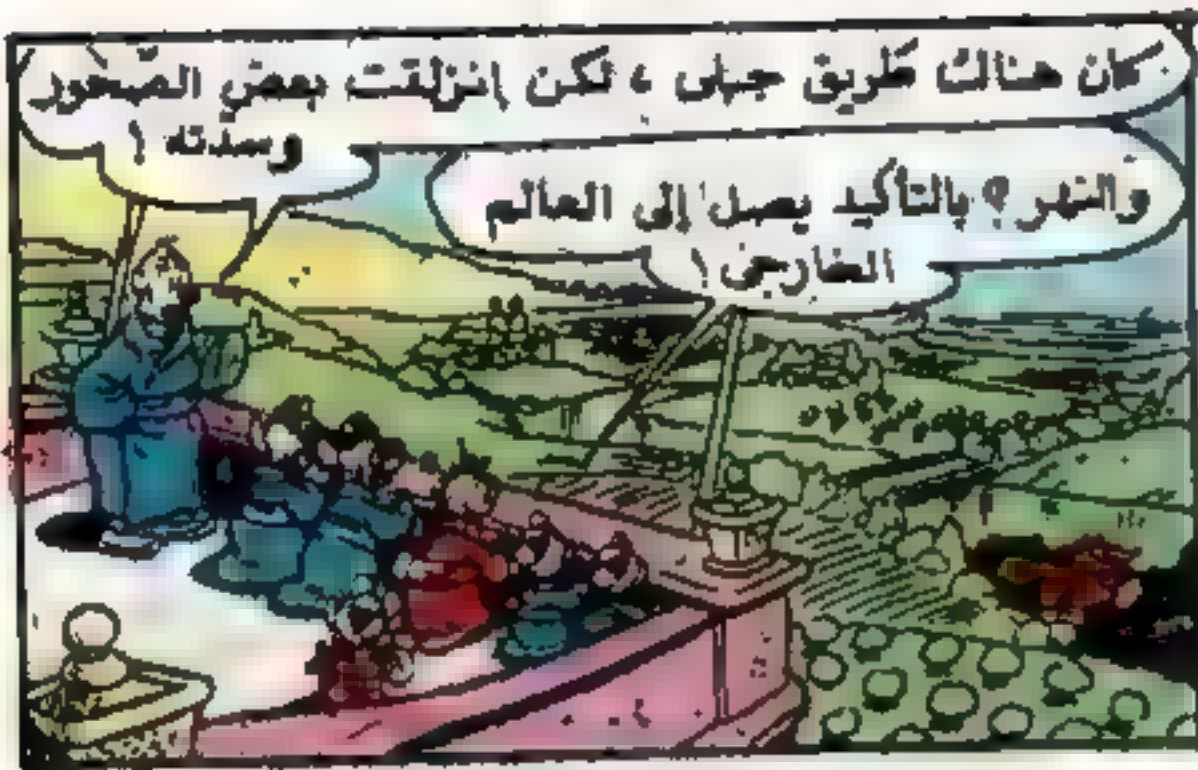
وظل أصدقاءنا يترقبون مع القنور ...

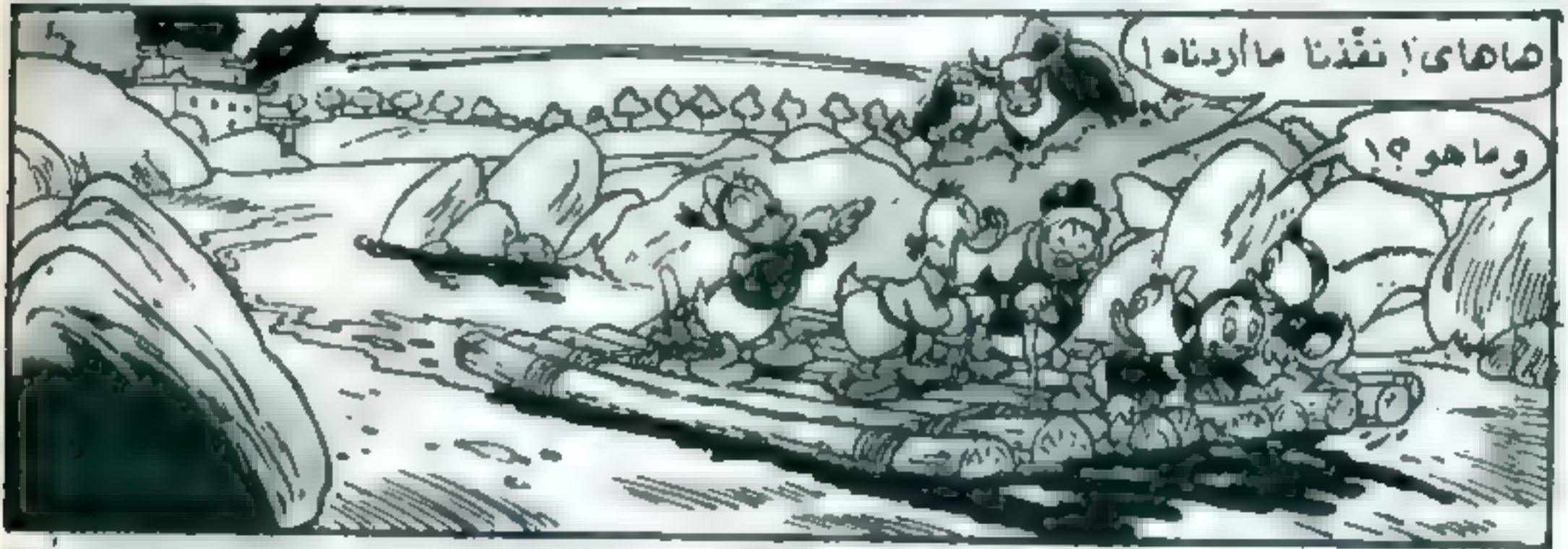


ناصر عبدالمعبود محمد - من أصدقاء ميكي









ياہ! سیدخل التهر عبر کھف!



٥٥٢! شكراً يا ياقوت!



وإذا لم يوجد مخرج؟!

المح منوه أمامنا!



تشتبوا جيداً بالطوف!



ياہ! نحن نوجه إلى مساقط مائية!



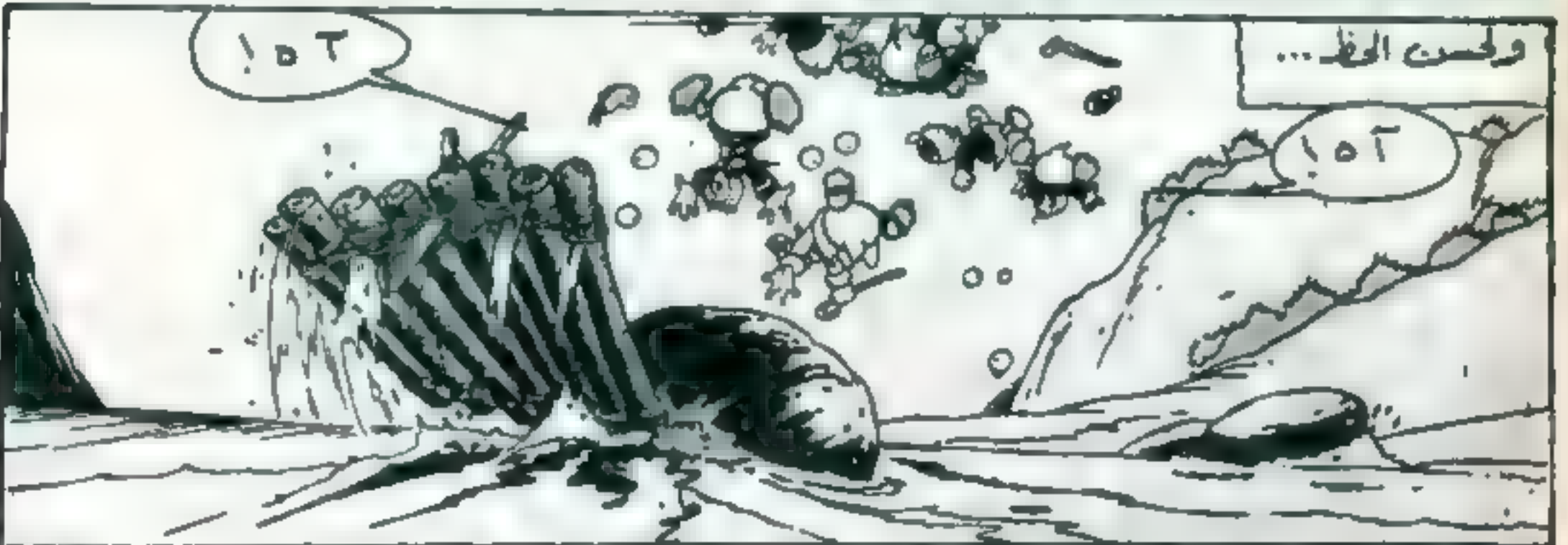
وبعد قليل... أخيراً خرجنا إلى النور!



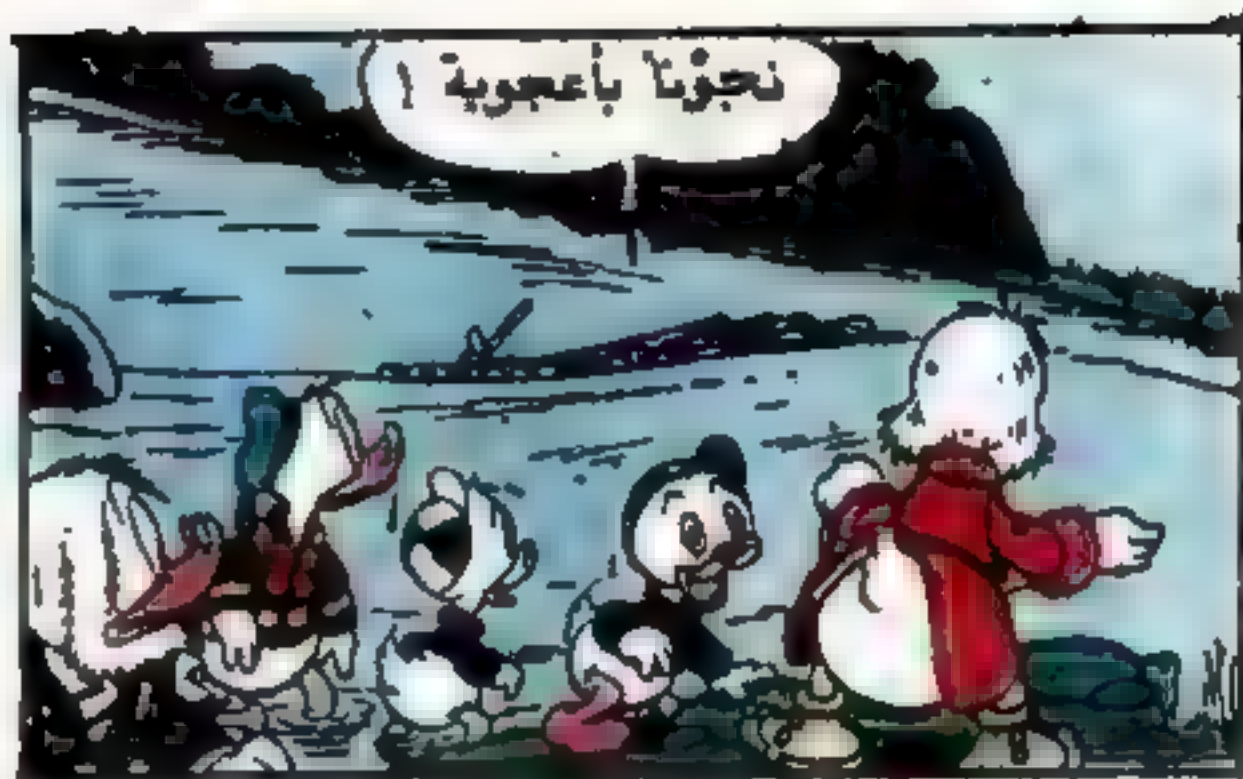
٥٣!

ولحسن الحظ...

٥٢!



راحت الشتلات مع الطوف



نحونا بأعجوبة !



لن يعرف أحد الزهور الذهبية !

كل مجهودنا
صناع !



لكنها ليست ذهبية !

لا .. لكن بها بذور !



ولن نتمكن من العودة إلى الوادي !

لا تقلقوا ... لازالت معي تفاحة !



هيا ! وساحصل على زهورنا الذهبية !

ونصبح أبطال نادي المغامرين !



وتنبت منها
أشجار !

والبذور ... نزرع !



فلاش فيديو فيلم

يتم

توم أند جيري

بوجي وطمطم

حواديت بطوط

اسناجب

نقار الخشب

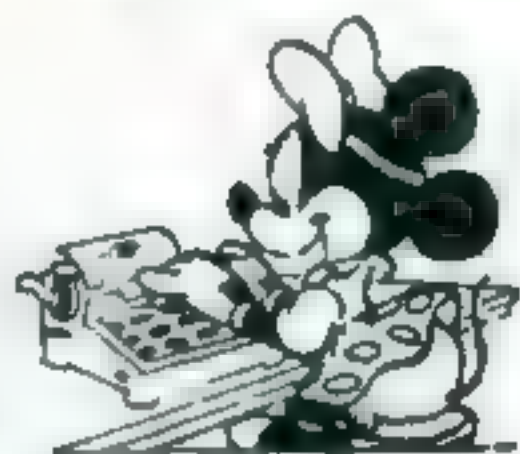
بارج

وقريبا مفاجأة الشركة

ملفات جي إي



منك و إليك



الفصل الثاني

الصديق : يوسف نبيل عزيز -
اسيوط - وفاز بثلاث قصص

الامتحان

الاب : لماذا رسبت في امتحان التاريخ ؟
احمد : لان الاسئلة كانت من احداث وقعت قبل مولدى بمائة سنة .

★

المعلم : ضع كلمة سكر في جملة مفيدة .

التلميذ : شربت الشاي

المعلم : وابن السكر في الجملة ؟
التلميذ : ذاب في الشاي

★

الام : هل انتهيت من ملء الملاحه ياهدى ؟

هدى : لا يا امي لان ايشال الملح صعب من خلال ثوب الملاحه .

الساعة ٦٠ دقيقة

لماذا ؟

من الصديق : اسلام خليل السيد - الاسماعيلية .

● ابتكر هذا النظام البابليون لانهم وجدوا ان رقم (٦٠) هو اصغر رقم قابل للقسمه على اعداد كثيرة ، وتحديدًا يقبل القسمه على (١٢) وهو عدد البروج التي حدثت عدد الاشهر كما تستغرق الشمس خلال دورتها (١٢) جزءًا المقسمه اليها دائرة البروج فهي تنتقل من برج الى برج كل شهر .

الصديق : رافت عطية الله محمد -
القاهرة - وفاز بمجلد ميكي

الفصل الاول

لغة الاسرار : الطبيعة



فكر .. ثم .. اجب !

من الصديقة : الشيماء محمود احمد -
ابن سينا الاعدادية بنات - القاهرة

١ - منذ قديم الزمان ، اهتم علماء الاسلام بدراسة تركيب المعادن ، وخواصها ، وتحولاتها ، وقد تطور هذا العلم في عصرنا الحديث .. فهل يعرف باسم :

علم الاحياء - الكيمياء -
الطب ؟

★ ★

٢ - يعد علم النفس من العلوم الحديثة نسبيًا ، وان كانت جذوره موجودة في كتابات الفلاسفة القدماء ، فهل كان اشهر علماء النفس ، الذي ابدع التحليل النفسي هو :

- فرويد - اينشتاين - اديسون ؟

★ ★ ★

٣ - ان علوم الفضاء الحالية .. قديم بالفضل الكبير ، لاكتشاف قوة الجاذبية ، التي تربط الاجسام السماوية ، فهل كان اول المكتشفين لهذه القوة العالم الانجليزي :

باستير - ابن سينا - نيوتن ؟
الاجابة بالمطلوب :

بنيامين

- ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ -

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عثمان

سعر بيع العدد

لبنان ٦٠٠ ليرة ، سوريا ٢٠ ليرة ، الأردن ١٠٠ فلس ، السعودية ٥ ريال ، السودان ١٧ جنيه سوداني ، البحرين ٥٠٠ فلس ، الجمهورية اليمنية ١٠ ريال ، قطر ٥ ريال ، الإمارات العربية المتحدة ٥ درهم ، سلطنة عمان ٥٠٠ بيرة ، غزة والضفة والقدس ٥٠ سنت ، إنجلترا ٦٠ بنس ، الكويت ١٠٠ فلس ، الجمهورية العربية السورية ٥٠٠ درهم .

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوي الذي وعدهون جنبها في ج . م . ج . محمد مكيها ، أو بعثة برقية - غير حكومية - تلك العربية فلكون دولار - أوروبا واسيا وأفريقيا خمسون دولار - أمريكا شكلون دولار - باقي دول العالم ٢٥ دولار - القيمة عند مكيها بشفة مصري لمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال صلات نقدية بغيره .

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب به (الميناء سابقا)
٥ : ٣٦٢٥١٥٠ (٧ خطوط)
المكالمات ص . ب ٦١ العتبة - القاهرة -
الرقم البريدي ١١٥١١ - القاهرة : المصور
- القاهرة ج . م . ج .
فكس :

TELEX 9770 HILAL UN

FAX : 3625489

Mickey 1615 - 2 - 4 - 1992

© 1992 Walt Disney Company

الصديق : سيد احمد محمد -
القاهرة - وفاز بلصتين

الفائز الثالث

العمار الذكي !

مدخل الصندوق الكبير ، واصبح الاسد محبوسا بالداخل ، ثم ترك النجار الاسد في الصندوق ، واسرع يطلب من يعاونه في القضاء عليه ، اقترب العمار من الصندوق .. وسأل الاسد كيف وجدت منزلك الجديد ياسيدى .. ؟ اجاب الاسد من داخل الصندوق لقد صنعه النجار ضيقا جدا ، واننى لا استطيع الخروج منه .. ضحك العمار في نفسه ، وأدرك ان النجار قد قضى على الاسد ، بينما الاسد لم يدرك لتلك اللحظة انه وقع في المصيدة ، استدار العمار وأخذ يرفس الصندوق بعنف ويحطم أخشاب بهوضه القوية ، وأخيرا استطاع الاسد أن يخرج من الصندوق ، ويهرب مع صديقه العمار ، ومنذ ذلك اليوم .. لم يعد الاسد يتفاخر بأنه الذكي من العمار .

● يحكى ان اسدا وحمارا كانا يعيشان معا ، وكان الاسد يعتقد انه في منتهى الذكاء والمهارة ، ويرى ان العمار غبي لا يفهم ، وذات يوم شاهد الاسد نجارا يبنى منزلا من الخشب .. فقال لنفسه : هذا منزل جميل ! اقترب الاسد من المنزل ليتأمله ، وعندما راه النجار امتلا قلبه ذعرا .. فقال النجار للاسد في امكاني ان اصنع لك منزلا يليق بك ياسيدى الاسد ، اذا عدت الى هنا غدا ستجد منزلا في انتظارك .. وفي اليوم الثاني ذهب الاسد ليرى بيته الجديد ، فقال له النجار : ادخل لترى جمال بيتك ياسيدى .. فتقدم الاسد إلى الداخل وهنا قال النجار : معذرة ياسيدى الاسد .. هناك بعض المسامير يجب ان ادقها في الباب ، وبسرعة ثبت النجار قطعة خشب على

قللوا من الكلمة !!

من الصديق : بولس ابراهيم ايوب - القوصية - اسيوط .

- من يتكلم أولا ، ثم يفكر ثانيا يعرف الندم .
- أستطيع ان أعيش على الرغيف يوما ، وعلى الكلمة الطيبة عاما .
- الكلمة الطيبة أمل ، والذين يفقدون الأمل يموتون أحياء .

معلومات غريبة جدا !

من الصديق : حاتم محمود - القاهرة

● جنكيز خان ، ملك المغول ، فاستعان به لاختضاع العالم ، الذي اكتسحه بما فيه الصين نفسها .
● كان الاعتقاد السائد قديما ، أن في سيقان الطيور مادة عازلة للكهرباء تمنعها من التكهيب ، أو الموت عند وقوعها على سلك كهربائي ، لكن الحقيقة أن الطائر حين يقف على سلك كهربائي .. يكون متصلا بهذا السلك من جهة واحدة فقط ، هي سلكيه ، ولا يكون متصلا بجهة أخرى كالأرض .. مثلا .. وبذلك لا تنم الدورة الكهربائية في جسمه .

● أسرع الشعوب في الكلام هم الفرنسيون ، فإنهم يتكلمون بسرعة ٣٥٠ مقطعا في الدقيقة ، بينما متوسط مايلفظه الانجليز في الدقيقة الواحدة ٢٢٠ مقطعا .
● لكل بقرة في سويسرا شهادة ميلاد ، تسجل في دفاتر الحكومة ، كما يسجل الناس مواليدهم ، إذا حدث للبقرة أى حادث .. حوكة للتحقيق فيه ، كما يحدث في حالات الأفراد ، عند وقوع حوادث لهم .
● اخترع الصينيون البارود ، ولم ينتفعوا به في حروبهم ، حتى جاء



ركن فيكي للفنون كيف ترسم البورتريه؟

صديقى ...

إن فن (البورتريه) فن جميل ولكنه ليس سهلا .
فمثلا .. عندما تفكر أن ترسم مثلثا طبيعيا يعجبك .
يمكنك أن تحرك شجرة . لو نهرا من مكانه إلى مكان
آخر تراه أنت أكثر ملاءمة . أما بالنسبة لرسمه
لوجه شخص ما .. فمن المستحيل أن تغير من
ملامحه .. وترجع صعوبة فن (البورتريه) إلى
وجود الموديل . لو الشخص الذى ترسمه معك .
فيكون بذلك نقادا قويا . لما رسمته .. وعليه أن
تدرس بالطبع ملامح الشخص جيدا . والتعبيرات
المختلفة التى تظهر على وجهه . حتى تستطيع
اختيار أحلاها . وتجسده فى لوحك .. ويمكنك
أيضا أن تعتمد على صورة للموديل الذى
سترسمه . ولو أن معلم الفنانين يفضلون الموديل



الحى ... ولكن لا بأس فى أن تنقل موبيلك من
صورة فوتوغرافية . وتضيف أنت لها لمساتك
عندما ترسمها بالزيت . وفى هذه الحلقة سنقدم لك
طريقة رسم وجه طفل ..

الخطوة الأولى :

- جهز قفك وأدواتك .. إبدأ بعمل تخطيط
مبدئى لملامح الطفل . وذلك بلون مخلف ..

- يمكنك استخدام نفس اللون المظلم لاضافة
لمسات على الشعر . والرقبة . والوجه .
- بعدها استخدم لونا مظللا آخر . للخطية
أرضية اللوحة . وذلك لاضفاء مزيد من التوازن
عليها ..

الخطوة الثانية :

- إبدأ بإضافة الألوان البنى الفاتح . والأحمر .
والأبيض ثم الوردى للوجنت .. لعمل ظلال على
الوجه . ثم الأزرق والرمادى للعينين .
- حدد الحواجب . وظلال الشعر .

الخطوة الثالثة :

- فى هذه الخطوة تبدأ ملامح الوجه فى الظهور
بوضوح . وبمزيد من التفاصيل .
- اظف لمسات الألوان التى تراها مناسبة .
- قم بعملية مراجعة اللوحة . بإضافة وتوازن
الألوان .

- اظف وتوازن الوجه الأخيرة .
- أعد مرة أخرى على الأرضية ..

مسابقة أحياء الشمعدان



اجمع

- ٥ أغلفة أحمر
- ٥ كتاكيتو
- ٥ شيكولاته

وارسلها لتشارك فى السحب
على العنوان التالى :

مسابقة الشمعدان
٨ شارع على جمال الدين
الهرم / الجيزة

والشمعدان زى مات تحبه
يجبك كمان وكمان ..
بزمعك بطار القويرى



سليم

هدية كل المناسبات من



سليم



Slim

